

## TABLE DES MATIÈRES

JUILLET, AOUT, SEPTEMBRE 1860

### DEUXIÈME ANNÉE. — TOME SEPTIÈME

#### 1<sup>er</sup> JUILLET. — PREMIÈRE LIVRAISON.

	Pages.
PAUL MANTZ..... RAFFET.....	5
ÉMILE GALICHON..... ALBERT DURER : SA VIE ET SON ŒUVRE. — II. PEINTURES ET DESSINS ; III. GRAVURES SUR BOIS.....	24
ALFRED DARCEL..... EXPOSITION D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE A AMIENS.....	33
E. SAGLIO..... EXPOSITION DE TABLEAUX MODERNES DANS LA GALERIE GOUPIER.....	46
MOUVEMENT DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ : Vente de porcelaines de Sèvres ; Vente de la collection Louis Fould, par M. Ph. Burty. — Exposition de Troyes, par M. Charles Blanc. — Faits divers.....	53

#### 15 JUILLET. — DEUXIÈME LIVRAISON.

CLÉMENT DE RIS..... MUSÉES DE PROVINCE : LE MUSÉE DE GRENOBLE. <i>Première partie : ÉCOLES ITALIENNES.</i> .....	65
ÉMILE GALICHON..... ALBERT DURER : SA VIE ET SES ŒUVRES. — IV. SON ŒUVRE GRAVÉ.....	74
ALFRED DARCEL..... EXPOSITION D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE A AMIENS. <i>Suite et fin.</i> .....	97

	Pages.
LOUIS CASTEL..... HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE PAR DANIEL RAMÉE, ARCHITECTE.....	140
MOUVEMENT DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ : Vente de la collection Louis Fould, fin par M. Ph. Burty. — Communication de M. J. Renouvier, relative au tableau de Coriolan de Nicolas Poussin, aux Andelys; Note de M. A. de Montaiglon, relative à Pierre Lescot. — Nécrologie. — Faits divers.....	149

1<sup>er</sup> AOUT. — TROISIÈME LIVRAISON.

GEORGES DUPLESSIS.... LE CABINET DES ESTAMPES.....	129
ALFRED HÉDOUIN..... LETTRES INÉDITES DE PIERRE-PAUL RUBENS.....	147
L. CLÉMENT DE RIS.... MUSÉES DE PROVINCE : LE MUSÉE DE GRENOBLE. <i>Suite et fin</i> .....	164
MOUVEMENT DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ : Ventes à Orléans et à Dijon; Vente de médailles romaines du cabinet Fontana, de Trieste. — Livres d'art: Antiquités gallo-romaines de Toulon-sur-Allier, de M. de Payan-Dumoulin, par M. Alfred Darcel. — Les Musées de l'Europe, de M. Louis Viardot, par M. Ph. B. — Les Musées de Peinture et de Sculpture, de M. Olivier Merson, par M. G. D. — Faits divers.....	179

## 15 AOUT. — QUATRIÈME LIVRAISON.

CHARLES BLANC..... GRAMMAIRE HISTORIQUE DES ARTS DU DESSIN. — PRINCIPES : VII. DES PROPORTIONS DU CORPS HUMAIN.....	193
MILLER, membre de l'Institut.. UNE CHARTE CONCERNANT LE PRIMATICE.....	212
VALENTIN CARDERERA... FRANÇOIS GOYA, SA VIE, SES DESSINS ET SES EAUX-FORTES. I-II. SA VIE ET SES DESSINS.....	215
ÉMILE GALICHON..... NOUVELLES OBSERVATIONS SUR LA RESTAURATION DES TABLEAUX DU LOUVRE, RÉPONSE A M. FERDINAND DE LASTEYRIE.....	228
ALFRED DARCEL..... CORRESPONDANCE PARTICULIÈRE DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS : EXPOSITION DE ROUEN.....	237
LÉON LAGRANGE..... NOUVELLES DE LYON; NOUVELLES DE MARSEILLE.....	242
MOUVEMENT DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ : Vente des boiseries et des peintures du château de Bercy, par M. Ph. Burty. — Livres d'art : Le Théâtre et l'Architecte, de M. Émile Trélat, par M. P. de Brescy. — Revue photographique, par M. Ph. Burty. — Communication de M. de Longpérier, Conservateur des antiquités au musée du Louvre. — Faits divers.....	245

1<sup>er</sup> SEPTEMBRE. — CINQUIÈME LIVRAISON.

RÉPERTOIRE	Pages.
W. BURGER..... EXPOSITION DE TABLEAUX DE L'ÉCOLE FRANÇAISE, TIRÉS DE COLLECTIONS D'AMATEURS. <i>Premier article</i> .....	258
ARMAND BASCHET..... CHRONIQUE VÉNITIENNE. LE MUSÉE CORRER.....	278
A. CANTALOUBE..... LES DESSINS DE LOUIS DAVID.....	284
A. DUBAN, membre de l'Institut... DE L'ÉTABLISSEMENT D'UN MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE A LYON PAR LA CHAMBRE DE COMMERCE DE CETTE VILLE ....	304
ALOYSIUS W***,..... CORRESPONDANCE PARTICULIÈRE DE LA GAZETTE DES BEAUX-ARTS : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ARTISTES ALLEMANDS A DUSSEL- DORF.....	340
MOUVEMENT DES ARTS ET DE LA CURIOSITÉ : Vente d'un bureau historique ; Vente de tableaux à Londres, par M. Ph. Burty. — Livres d'art : L'art pro- testant en France. Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français, dirigé par M. Ch. Read ; la France protestante, de MM. Haag ; les Artistes français à l'étranger, de M. L. Dussieux, par M. A. F. — Notice des objets d'art exposés au musée de Dijon, par M. Tainturier. — Faits divers : Acquisitions récentes du musée de Dresde ; Nouveaux dessins de Poussin, de Girodet, au Louvre ; Mort de Décamps ; Nominations dans l'ordre de la Légion d'honneur, etc.....	343

## 15 SEPTEMBRE. — SIXIÈME LIVRAISON.

JULES RENOUVIER..... DES DÉCOUVERTES NOUVELLES D'ESTAMPES SUR BOIS ET SUR MÉTAL DE L'ALLEMAGNE ( <i>Le Peintre-Graveur</i> , DE M. PASSAVANT) ....	321
W. BURGER..... EXPOSITION DE TABLEAUX DE L'ÉCOLE FRANÇAISE, TIRÉS DE COLLECTIONS D'AMATEURS. <i>Deuxième et dernier article</i> .....	333
ARMAND BASCHET..... CHRONIQUE VÉNITIENNE. LE MUSÉE CORRER. — II. LES TABLEAUX.....	359
CHARLES BLANC..... NÉCROLOGIE. — M. FRÉDÉRIC DE MERCEY.....	374
PH. BURTY..... LIVRES D'ART. — PARIS QUI S'EN VA ET PARIS QUI VIENT. ....	377
Faits divers.....	378

## GRAVURES

### 1<sup>er</sup> JUILLET. — PREMIÈRE LIVRAISON.

	Pages.
Jeune Tambour de la République, d'après Raffet, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Sotain.....	5
Raffet, d'après un buste de Feuchères, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Pannemaker.....	9
Ordre du jour..., d'après Raffet, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Sotain...	43
Le Réveil, d'après Raffet, dessiné et gravé par les mêmes .....	47
La Sainte Trinité, retable d'Albert Dürer, gravé par M. Léon Gaucherel, d'après un dessin de la collection de M. Fr. Reiset; eau-forte tirée hors texte.....	26
Tête et figures de femmes, tirées du tableau de la confrérie du Puy-Notre-Dame, à Amiens, dessinées par M. Schloesser, gravées par M. Midderigh,.....	40-41

### 15 JUILLET. — DEUXIÈME LIVRAISON.

Sainte Famille, tableau de Palmegiani, du musée de Grenoble, dessiné et gravé par M. Léon Gaucherel; eau-forte tirée hors texte.....	70
Sainte Véronique, fac-simile d'une gravure à la pointe sèche d'Albert Dürer, dessiné par M. Schloesser, gravé par M. Sotain.....	74
La Dame à cheval, d'après une estampe d'Albert Dürer, dessin de M. Schloesser, gravure de M. Piaud.....	79
La Nativité, dessin de M. Bocourt, gravure de M. Midderigh, d'après l'estampe d'Albert Dürer.....	85
Le Christ en Croix, fac-simile de l'estampe d'Albert Dürer, dite le Pommeau d'Épée de Maximilien, dessiné par M. Flameng, gravé par M. Perrichon....	96
Manche de Poignard, ivoire sculpté du XIII <sup>e</sup> siècle, dessiné par M. Weber, gravé par M. Pannemaker.....	97
Tableau reliquaire du XIII <sup>e</sup> siècle, dessin de M. Viollet-le-Duc, tiré du <i>Dictionnaire raisonné du Mobilier</i> .....	103
Statuette de saint Nicolas, en argent doré, du XV <sup>e</sup> siècle; dessin de M. Weber, gravure de M. Pannemaker.....	105
Figure symbolique de Nimroud; Hypogées de Beni-Hassan; Porte des Lions à Mycène; Frise de la cathédrale de Sens; Hôtel de Ville de Mœlin (Holstein), dessins de M. Daniel Ramée, tirés de son <i>Histoire générale de l'Architecture</i> .....	144 et suiv.
Fac-simile de la signature de Pierre Lescot.....	424

1<sup>er</sup> AOUT. — TROISIÈME LIVRAISON.

Figure de Muse, nielle italien, du Cabinet des Estampes, dessiné par M. Reutemann, gravé par mademoiselle Groult.....	429
Sainte Véronique, fac-simile d'une estampe du maître de 1466, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Sotain.....	133
Combat de deux Centaures, fac-simile d'une estampe d'Antonio Pollajuolo, dessiné par M. Bocourt, gravé par M. Midderigh.....	137
Paysage, fac-simile d'une eau-forte très-rare de Francisque Millet, gravure de M. Léopold Flameng, tirée hors texte.....	142
La Vanité, fac-simile d'une estampe de Callot, dessiné par M. Reutemann, gravé par mademoiselle Groult.....	146
Paysage de Hobbema du musée de Grenoble, dessiné par M. Ulysse Parent, gravé par M. Piaud.....	163
Le pape Saint Grégoire, tableau de Rubens, du musée de Grenoble, dessiné par M. Ulysse Parent, gravé par M. Pannemaker.....	165
Figure de Cheval, Vase orné de dessins en relief, Tête, et Buste clypéé en terre cuite, antiquités gallo-romaines trouvées à Toulon-sur-Allier.....	185 et suiv.

## 15 AOUT. — QUATRIÈME LIVRAISON.

Prométhée modelant un squelette, pierre gravée antique, du cabinet de Stosch; dessin de M. Chevignard, gravure de M. Pannemaker.....	193
Figure d'homme inscrite dans un cercle et dans un carré, d'après un dessin de Léonard de Vinci; dessin de M. Ulysse Parent, gravure de M. Midderigh.....	197
Le canon égyptien des proportions de l'homme.....	201
Figure de lion mesurée selon le canon égyptien.....	205
Deux doigts égyptiens, de la collection d'Aigremont.....	206
Frise d'un tombeau à Memphis.....	207
Figure de Touthmès III, roi de la dix-huitième dynastie égyptienne.....	209
Ces quatre gravures sont tirées du <i>Choix de Monuments</i> de M. Lepsius. Elles sont dessinées par M. Chevignard et gravées par M. Pannemaker.	
Prométhée mesurant sa statue et Prométhée pesant les membres du corps humain, pierres gravées antiques; dessins de M. Chevignard, gravures de M. Pannemaker.....	211
« Il ne la voit pas encore, » scène tirée des <i>Caprices</i> de Goya, dessinée et gravée au procédé Beslay, par M. L. Flameng.....	215
Portrait de Goya, par lui-même, dessiné par M. Ulysse Parent, gravé par M. Boëtzel.....	221

	Pages.
Don Quichotte, fac-simile d'un dessin fantastique de Goya, gravé par M. Bracquemond, eau-forte tirée hors texte.....	224
« Il est rasé, » autre scène des <i>Caprices</i> de Goya, dessinée et gravée par M. Flameng. ....	227
<b>1<sup>er</sup> SEPTEMBRE. — CINQUIÈME LIVRAISON.</b>	
Jeune Fille, pastel de Carle Vanloo, de la collection de M. P. Hérouin, dessiné par M. Edmond Hérouin, gravé par M. Pannemaker.....	258
Gilles, eau-forte de M. Edmond Hérouin, d'après le tableau de Watteau, de la collection de M. Lacaze, gravure tirée hors texte.....	261
Portrait de Vien, fac-simile d'un dessin de Louis David.....	284
Le Vieil Horace défendant son fils, d'après un dessin de David.....	289
L'Impératrice Joséphine, croquis pour le tableau du <i>Couronnement de Napoléon</i> . ....	297
Groupe d'Enfants, croquis pour le tableau des <i>Sabines</i> .....	299
Ces quatre fac-simile de dessins de David ont été mis sur bois par M. François et gravés par M. Boëtzel.	
<b>15 SEPTEMBRE. — SIXIÈME LIVRAISON.</b>	
Lettre ornée tirée des anciennes impressions de Bâle.....	321
Sainte Véronique, gravure anonyme du XIV <sup>e</sup> siècle.....	325
Fac-simile des figures du <i>Térence</i> , de 1496.....	331
Morceau d'encadrement tiré des anciennes impressions de Bâle.....	332
Ces quatre bois, dessinés par M. Parent, ont été gravés par MM. Pannemaker et Midderigh.	
Intérieur de cabaret, d'après Taunay, dessin de M. Edmond Hérouin, gravure de M. Sotain.....	357
Mademoiselle Mayer, d'après une miniature de Prud'hon, eau-forte de M. Léopold Flameng, gravure tirée hors texte.....	355
Amours jouant avec des fleurs, d'après un dessin de Prud'hon, dessin de M. Parent, gravure de M. Midderigh. ....	358
Masque vénitien, d'après Pietro Longhi, dessin de M. Parent, gravure de M. Pannemaker.....	359
Autre masque vénitien, en costume de <i>baütta</i> , d'après le même, gravure de M. Midderigh.....	373